



CHAMADA PÚBLICA PARA ARTIGOS EM E-BOOK

Editora da Universidade Federal da Bahia-EDUFBA

Tema: Questão social e Serviço Social: particularidades e tendências atuais

Ementa:

O debate da questão social no Serviço Social, seus fundamentos e tendências teórico-interpretativas. A questão social na formação social brasileira e seus elementos históricos e estruturais. O processo histórico que particularizou no Brasil a forma como o país se vinculou à divisão internacional do trabalho, a consolidação do Estado e sua relação com as classes sociais. Os fios que conectam a luta de classes na formação social latino-brasileira e sua concretude no enfrentamento à hegemonia do capital. As mediações teórico-práticas para desvelar o conjunto de relações sociais na cena contemporânea na explicitação de desigualdades sociais e raciais. O lugar da questão racial no debate da questão social no Brasil, os acúmulos e prospecções.

A proposta da coletânea é reunir trabalhos de assistentes sociais e profissionais de outras áreas afins, que possam contribuir com a reflexão sobre a questão social na atualidade, considerando sua particularidade histórica, na especificidade de um capitalismo dependente latino-americano e sua vinculação medular com o Serviço Social.

O debate da questão social vem se adensando nos estudos do Grupo de Pesquisa denominado *Questão Social, Serviço Social e Políticas Sociais*, tomando a questão social como um campo de investigação, buscando reconhecer os elementos estruturais, históricos e políticos, no entendimento de que, na atual conjuntura adensam-se novas determinações da acumulação capitalista, especialmente na sociedade brasileira, no acirramento da luta de classes, face as expressões de desigualdades sociais, raciais, culturais que se expõem como fraturas expostas na sociedade historicamente marcada por valores elitistas, patrimonialistas, colonialistas, patriarcais e racializados.

Para a profissão, a questão social como seu objeto de trabalho e estudo não pode ser tomada como fenômeno apenas em seus aspectos conceituais, mas como expressão da realidade social, por isto, torna-se obrigatório atualizar polêmicas, interpretações e novas dimensões, mapeando: a questão social e serviço social; questão social e a formação

social brasileira, identificando elementos estruturais advindos do escravismo; elementos conjunturais na relação entre classes, raça-etnia, movimentos sociais e Estado. Nesta publicação busca-se ampliar as alianças teórico-políticas na perspectiva crítica, que nos compromete com as lutas anticapitalistas e antirracistas, contra todas as formas de opressão e preconceitos.

DATA LIMITE PARA ENVIO DE ARTIGOS: 30 de abril de 2024

Enviar para: gessquestaosocial@gmail.com

A/C: Beth Borges

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO:

- Formato A4, uma face, Times New Roman, fonte 12, entrelinha 1,5. Mínimo de 15 e máximo de 20 páginas.
- O pé de página deve ser utilizado preferentemente para notas explicativas, endereços, aditamentos ao texto, mas não para referências bibliográficas (a não ser que o autor opte pelo sistema numérico de citação).
- **Sistema de citação recomendado:** autor-data (NBR 10520/2002).
- **Citações literais:** além da indicação do autor e ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s) de onde foram retiradas; **evitar que sejam numerosas e extensas.**
- Citações traduzidas de língua estrangeira devem ser seguidas da expressão “tradução nossa” entre parênteses; caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no pé da página, com igual identificação entre parênteses.
- As referências bibliográficas devem seguir a NBR 6023/2002.
- Numeração progressiva recomendada, quando for imprescindível o seu uso: adotar até a seção terciária (ex.: 1.1.1).
- **Uso de itálico:** a) títulos de livros, revistas, jornais, artigos, crônicas, filmes, obras de arte etc., bastando usar em maiúscula a primeira palavra (ex.: Gabriela cravo e canela; A casa das sete mulheres); b) palavras ou expressões estrangeiras (goal, american way of life). **Exceção:** expressões latinas usadas no texto, segundo autorizam as normas da ABNT (ex.: et al., apud e sic), que devem figurar em redondo. **Obs.:** Não usar o itálico para nomes de entidades (Library of Congress), empresas (Edizione Scientifiche Italiane), países (United Kingdom), pessoas (Claude Lévy-Strauss), eventos (Symposium of Oftalmology), sites (Google).

- **Uso de aspas:** preferentemente, apenas para as citações curtas (até três linhas) no corpo do texto, embora possam ser aplicadas em caso de neologismos ou de palavras e expressões que mereçam destaque ou que estejam fora do sentido usual (neste caso, usá-las com parcimônia).
- **Uso de negrito:** este recurso deve ser evitado no texto.
- **Desenhos:** apresentar artefinalizados, caso contrário, será feito orçamento.
- **Fotos, gráficos, gravuras e desenhos:** enviar em arquivo no programa original (ex.: jpg, tiff, excel), com resolução de 300 dpi; incluir numeração e legenda; indicar o local de inserção no texto; anexar a **autorização de veiculação** assinada pelo autor. Em caso de ilustrações retiradas de outras fontes, o autor deve apresentar a respectiva autorização do uso de imagem (solicite os formulários específicos).
- Antes de dar entrada na solicitação de publicação, o autor deve proceder à revisão dos originais.
- **TEXTOS EM OUTROS IDIOMAS:** os (as) autoras (es) podem adequar seus textos às normas da Editora, mas serão aceitos também textos normatizados segundo as regras vigentes nos países de onde se originam. Nesse último caso, os textos devem ser encaminhados com uma declaração de um revisor (preferencialmente profissional) se responsabilizando pela qualidade da aplicação de normas gramaticais e ortográficas do idioma.
- O artigo não deve ser identificado. Acrescentar uma folha em separado com os seguintes dados: nome completo, nacionalidade, profissão, data de nascimento, UF, RG com órgão emissor e local da emissão, CPF, endereço completo com CEP, telefone, e-mail e currículo resumido em 10 linhas.